***Васильева Е.В., Новикова М. В.***

**Работа с детьми с общим недоразвитием речи по составлению рифмованных загадок**

Россия, г. Самара

МБОУ СОШ№167 г.о. Самара

e-mail: [ivlieva-87@mail.ru](mailto:ivlieva-87@mail.ru); [mvn88@yandex.ru](mailto:mvn88@yandex.ru)

*Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценней самой вещи*

*Н.В. Гоголь*

Работая в логопедическом классе, где обучаются дети с общим недоразвитием речи (ОНР), мы столкнулись с особенностями коммуникативных универсальных учебный действий, а именно речевого высказывания. Связано это непосредственно с речевыми нарушениями (с недостаточным пассивным и активным словарём, с несформированностью грамматического строя речи, с отсутствием связного речевого высказывания), и с особенностями развития психических процессов (неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления).

Ученикам этой категории особо трудно даются такие предметы как русский язык и литературное чтение. При изучении фольклора, мы пришли к выводу, что недоступны для понимания большинство загадок. Дети затрудняются отгадать загадку, не говоря уже о том, чтобы придумать её самим.

Школьники с ОНР испытывают большие трудности в понимании и интерпретации текста загадок, что, конечно, влияет на правильность отгадывания. Отчетливо выражены лексические затруднения, недостатки в грамматическом оформлении предложений.

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание происходит у самых сообразительных школьников как бы само собой на уровне инсайта или путем перебора вариантов. При этом большая часть детей являются пассивными наблюдателями. Выявились следующие проблемы: невнимательно слушают текст загадки; не запоминают полностью содержание загадки; полностью или частично не понимают текст загадки; при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке; не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Загадки представляют собой свод знаний и сведений народа, как считают ученые, о внешнем мире, это своеобразный курс народного мироведения. Они расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, явлениями природы. Кроме того, загадки способствуют развитию у детей наблюдательности, памяти, смекалки, мышления и воображения.

Главная особенность загадки состоит в том, что она представляет  собой словесно-логическую задачу. Отгадать загадку – значит ответить на вопрос, т.е. совершить сложную мыслительную операцию. Предмет, о котором идет речь в загадке, скрыт, зашифрован и  способы его расшифровки различны.

Коррекционно-развивающие возможности загадки многообразны. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её.

Мы в своей работе решили использовать загадки не обычной формы, а зарифмованные. Мы заметили, что дети сосредотачиваясь и прислушиваясь к темпу, ритму, анализируя состав слов в конце строки отгадывают загадки значительно быстрее и с меньшим количеством ошибок. Здесь особенность заключается в том, что предлагается назвать в качестве отгадки последнее слово в строке. Совпадение рифмы со словом предыдущей строки – это дополнительная подсказка при отгадывании. Рифма подскажет отгадку и поможет ребенку почувствовать себя успешным, поверить в свои силы. Строки могут быть совсем и короткие и длинные.

Использование рифмованных загадок в работе с детьми с ОНР способствует развитию у них навыков описания, чувства ритма, подбор рифмы. Уметь сочинить загадку – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму. Зарифмованная загадка требует особых, отличных от описания и повествования речевых оборотов, грамматических структур, особой композиции.

Важнее научить ребенка составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. Самостоятельное составление загадок – довольно трудная задача для школьников, особенно на фоне ОНР, поскольку любая загадка по сути является зарифмованным рассказом о предмете, который не называется. И в то же время такие задания способствуют развитию активной речи, умственному воспитанию. Составляя рифмованные загадки, дети учатся чётко и кратко описывать предметы, явления, находить и выделять в них наиболее существенные качества, признаки, свойства предметов, отбрасывая все второстепенное и малозначащее.

При подготовке к городскому конкурсу юных поэтов для детей с ограниченными возможностями «Мне нравится стихами жить», мы решили создать свой проект рифмованных загадок. К данному виду работы мы подошли комплексно, то есть в команду с учителем начальных классов включился логопед.

При обучении детей младшего школьного возраста составлению рифмованных загадок большое внимание уделяется на осознание состава «рабочих» средств: заострение внимания на чувстве темпа, ритма, рифме; набора слов (лексического материла), выбор окончаний, согласование слов в словосочетании (грамматического оформления), которые используются при составлении загадок-рифмовок. Разъяснения того, что есть первая часть – загадка и вторая часть – отгадка.

На уроках русского языка дети знакомятся с составом слова, заучивают названия морфем, порядок нахождения их в слове, учитель повторяет и закрепляет навык морфемного разбора слов. В течении нескольких уроков по литературному чтению вместе с учителем прорабатываются: понятия – загадка, темп, ритм, рифма и типы рифм: с ударением на последнем слоге (окно' – давно'); с ударение на втором от конца строки слоге (да'ром – пожа'ром); с ударением на третьем от конца строки слоге (расстила'ется – разлива'ется); с ударением на четвертом и последующих от конца слогах (свешивающиеся – смешивающиеся); история создания, виды, типы, что лежит в основе составления загадок разных типов. Учитель провёл базовую работу, без которой нельзя работать далее.

Затем специалист в свою очередь на логопедических занятиях, на протяжении нескольких дней знакомит детей с тем, как можно сочинять загадки стихотворной формы. Работа строится в два этапа.

1 этап: «теоретический» – задача подобрать как можно больше слов разных частей речи на заданную тему: имён существительных, имён прилагательных, глаголов, предлогов, местоимений; отработка осознания схожести слов по морфемному составу (приставка, корень, суффикс, окончание) и схожести ударений в рифме.

2 этап: «практический» – задача составить рифмовку, основываясь на: опорную таблицу, окончание слова предыдущей строки, ударение в рифме.

При доскональной и подробной отработке навыка составления загадок-рифмовок, дети постепенно проявляют творчество и переходят к самостоятельному сочинению не пользуясь опорной таблицей.

**Стихотворные загадки**

1. Опять пришла кормилица,

Опять пришла поилица,

Опять с теплом пришла,

Чудесница … (весна)!

1. Цветики красивые

С весною расцвели.

Очень нравится их цвет,

Что же это? … (первоцвет)

1. Солнышко пригрело

Грачи к нам прилетели

По всему она красна

Ведь это же … (весна)

1. Солнце светит целый день

Нужно выйти из-за парты

Ведь на дворе же супер день

День – 8 восьмое ... (марта)

1. Весёлый праздник есть у нас

Иду я, ни кому не веря

И восклицая говорю:

«Так 1 первое … (апреля)!»

1. От грозы бросает в дрожь

А за окном весенний … (дождь)

1. С зимой пора расстаться

Февраль твердит остаться

Масленица сжигается

Тепло к нам … (возвращается)

1. Висят прозрачные длинные пульки

А! Да это не пульки! Это же … (сосульки)

1. Уходят стужи,

Приходят … (лужи)

1. Из них появляются листочки

Что же это? Это … (почки)

**Список литературы:**

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия"; Высшая школа, 2000. - 472с.

2. Герд К.П. К изучению загадок. - Тр. науч. о-во по изучению Вотского края. - М.: Феникс, 1927, вып.5, - 124 с.

3. Григорьева М.Н. Учимся сочинять загадки. // Начальная школа. - 2003. - №4. - С.33

4. Жинкин Н.И. Коммуникативная система человека и развитие речи в школе. // Проблемы совершенствования содержания и методов обучения русскому языку в 4 - 8 классах. - М., 1696. - 104 с.

5. Запорожец И.В. Сочини загадку. // Начальная школа. - 2003. - №5. - С.38

6. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 1976. - 127с.

7. Львов М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития. Пособие для учителей. М.: "Просвещение", 1975. - 176с.